

Intervento realizzato da



Istituto Comprensivo "Balzico-Giovanni XXIII"

Viale G. Marconi n° 38 - 84013 Cava de' Tirreni (SA) - Tel. 089/2966890 - 089/464047

e-mail: saic8bz003@istruzione.it - pec: saic8bz003@pec.istruzione.it

sito web: <https://www.icscuolabalzico.edu.it>

Codice Univoco Ufficio: J5H76D C.F.: 95179010657

Codice meccanografico: SAIC8BZ003



IC - "BALZICO GIOVANNI XXIII"-CAVA DEI TIRRENI
Prot. 0011254 del 12/10/2026
VI (Uscita)

All'attenzione dei Genitori degli allievi di scuola primaria

plexi SAN MARTINO ,

SANT'ARCANGELO,

SAN CESAREO,

DELLA CORTE-GIOVANNI XXIII

Ai Docenti di scuola primaria

ALL'ALBO PRETORIO ON-LINE SEZIONE GENITORI – SEZIONE CIRCOLARI

In Bacheca Argo – sez. genitori/docenti

AGLI ATTI AMMINISTRATIVI – FASCICOLO 6 Avvisi interni

OGGETTO:

AVVISO SELEZIONE ALUNNI PER 3 MODULI DEL PROGETTO "BEN_ESSERE_2" - CODICE IDENTIFICATIVO PROGETTO ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA-2026-1738 - CUP: F74D26000670007- Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6, Azione ESO4.6. A4 – Sotto-azione ESO4.6.A4A – Interventi di cui al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito dell'11 maggio 2026, n. 79 – Avviso Pubblico AOOGABMI prot. n. 112894 dell'11/05/2026 – "Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027", c.d. Piano Estate 2026-2027.

AUTORIZZAZIONE PROGETTO	CODICE IDENTIFICATIVO PROGETTO	CODICE CUP	TITOLO/PROGETTO	IMPORTO AUTORIZZATO
Prot. AOOGABMI. n. 152990 del 16/06/2026	ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA- 2026-1738	F74D26000670007	Ben-essere 2	79.884,00 €

Avviso di selezione allievi per l'ammissione ai percorsi formativi di cui in oggetto

Articolazione e durata dei 3 moduli che partiranno da fine ottobre 2026:

Tipologia Modulo	Titolo e descrizione del Modulo	n° ore
Consapevolezza ed espressione culturale	SAN MARTINO IN MUSICA	30
Consapevolezza ed espressione culturale	SANT'ARCANGELO IN MUSICA	30
Consapevolezza ed espressione culturale	DELLA CORTE IN MUSICA	30

MODULO	N PARTECIPANTI	DESTINATARI	DESCRIZIONE
SANT' ARCANGELO IN MUSICA	15	Classe prima, seconda e terza	Nel laboratorio si darà molta importanza al processo di narrazione attraverso i suoni, la musica, il corpo e il movimento. Attraverso la partecipazione attiva alla creazione di ritmiche e suoni di gruppo o ascolti guidati e attivi. Si coinvolgeranno i bambini nello sviluppo della consapevolezza sonora di base, attraverso l'uso di basi musicali registrate o suonate ma soprattutto attraverso l'utilizzo di strumenti a percussioni. Si lavorerà sulla creazione della relazione, sul rapporto "io e gli altri", sul corpo, sulla voce, utilizzando la didattica ludica, accompagnando il movimento con il suono della voce, delle percussioni, di brani di diversi generi musicali Grande importanza verrà data allo sviluppo della creatività, della spontaneità e dell'espressività, che permetteranno ai bambini di scoprire diverse esperienze sonore e motorie, rendendoli partecipi e protagonisti del percorso stesso e sviluppando autonomia e capacità espressive. Le competenze e le capacità innate presenti in ogni partecipante verranno stimolate, favorendo il "risveglio" delle condotte musicali, cioè condotte e attitudini naturalmente insite nel bambino.
DELLA CORTE IN MUSICA	15	Classe terza primaria	Nel laboratorio si darà molta importanza al processo di narrazione attraverso i suoni, la musica, il corpo e il movimento. Attraverso la partecipazione attiva alla creazione di ritmiche e suoni di gruppo o ascolti guidati e attivi. Si coinvolgeranno i bambini nello sviluppo della consapevolezza sonora di base, attraverso l'uso di basi musicali registrate o suonate ma soprattutto attraverso l'utilizzo di strumenti a percussioni. Si lavorerà sulla creazione della relazione, sul rapporto "io e gli altri", sul corpo, sulla voce, utilizzando la didattica ludica, accompagnando il movimento con il suono della voce, delle percussioni, di brani di diversi generi musicali Grande importanza verrà data allo sviluppo della creatività, della spontaneità e dell'espressività, che permetteranno ai bambini di scoprire diverse esperienze sonore e motorie, rendendoli partecipi e protagonisti del percorso stesso e sviluppando autonomia e capacità espressive. Le competenze e le capacità innate presenti in ogni partecipante verranno stimolate, favorendo il "risveglio" delle condotte musicali, cioè condotte e attitudini naturalmente insite nel bambino.
SAN MARTINO IN MUSICA	15	Classe prima, seconda e terza primaria	Nel laboratorio si darà molta importanza al processo di narrazione attraverso i suoni, la musica, il corpo e il movimento. Attraverso la partecipazione attiva alla creazione di ritmiche e suoni di gruppo o ascolti guidati e attivi. Si coinvolgeranno i bambini nello sviluppo della consapevolezza sonora di base, attraverso l'uso di basi musicali registrate o suonate ma soprattutto attraverso l'utilizzo di strumenti a percussioni. Si lavorerà sulla creazione della relazione, sul rapporto "io e gli altri", sul corpo, sulla voce, utilizzando la didattica ludica, accompagnando il movimento con il suono della voce, delle percussioni, di brani di diversi generi musicali Grande importanza verrà data allo sviluppo della creatività, della spontaneità e dell'espressività, che permetteranno ai bambini di scoprire diverse esperienze sonore e motorie, rendendoli partecipi e protagonisti del percorso stesso e sviluppando autonomia e capacità espressive. Le competenze e le capacità innate presenti in ogni partecipante verranno stimolate, favorendo il "risveglio" delle condotte musicali, cioè condotte e attitudini naturalmente insite nel bambino.

- INIZIO a partire da fine ottobre 2026 (per i dettagli si rimanda ai calendari riportati nell' Allegato);
- PARTECIPAZIONE Numero alunni indicato in tabella per ciascun modulo;
- DURATA COMPLESSIVA DI NR. 30 ORE
- ORARIO: le attività si svolgeranno in orario pomeridiano extracurriculare (al termine delle attività didattiche). Il calendario provvisorio dei vari moduli è inserito nell'Allegato 1 al presente avviso. I diversi moduli saranno gestiti da esperti esterni e tutor interni alla scuola.

CRITERI SELEZIONE ALUNNI

Per quanto riguarda l'individuazione degli allievi partecipanti ai diversi moduli, la scuola ha definito in sede collegiale criteri e modalità ad essa inerente.

1. Gli alunni potranno iscriversi alle attività pomeridiane rispettando il target al quale è indirizzata l'offerta formativa di ogni singolo modulo.
2. Gli alunni dovranno assicurare la disponibilità a partecipare per l'intera durata del corso.
3. Nel caso di eccedenza delle domande d'iscrizione ad un modulo da parte degli alunni la commissione si riserva di individuare i partecipanti secondo tali criteri:

- Alunni con Bisogni Educativi Speciali;
- Equa ripartizione tra le classi dell'istituto;
- Gli studenti possono presentare domanda di partecipazione a più moduli qualora ci sia la disponibilità, altrimenti verrà data una sola opportunità di scelta in modo da ampliare il più possibile la fruizione dell'offerta.

- Età anagrafica (dal più piccolo al più grande).

- Come extrema ratio, a parità di tutti i requisiti sopra menzionati, si procederà a sorteggio.

La DS potrà predisporre una lista di attesa alla quale attingere nell'eventualità ci siano rinunce comunicate per scritto entro la settimana antecedente l'avvio del modulo o comunque nei termini minimi previsti per la validità del percorso formativo del modulo (massimo 25% di assenze dalle attività).

Ciò considerato, nello spirito dei progetti del Programma nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 (PN Scuola), la scuola ritiene essenziale, doveroso ed importante coinvolgere le famiglie, nell'ottica della corresponsabilità educativa, nelle scelte educative e didattiche. A tal fine, l'Istituto acquisisce da parte delle famiglie una domanda di partecipazione alle attività; in tal modo, sarà possibile alle stesse evidenziare rispetto a quali moduli ritengano più significativa, utile e rispondente, la partecipazione degli allievi loro figli ai percorsi formativi proposti, anche considerando inclinazioni ed interessi dei ragazzi.

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Si invitano, quindi, i genitori interessati alla PARTECIPAZIONE dei propri figli a compilare e consegnare al coordinatore di classe l'allegato "Domanda di partecipazione per alunni di scuola primaria" (corredata da documento di riconoscimento valido di entrambi i genitori).

La scuola cercherà il più possibile di soddisfare le richieste delle famiglie; in caso di eccedenza di richieste rispetto posti disponibili si procederà ad una selezione degli alunni sulla base dei criteri definiti in sede collegiale e sopra richiamati. Una volta definiti i gruppi-allievi che parteciperanno alle attività, si passerà alla fase di acquisizione delle autorizzazioni alla iscrizione effettiva alle stesse.

Si informa i genitori che la presente informativa è pubblicata in ARGO BACHECA e sul sito web della scuola al link https://www.icscuolabalzico.it/pon/ben_essere_2/

La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Teresa Sorrentino
Documento firmato digitalmente
ai sensi del CAD e normativa connessa

ALLEGATO – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Al Dirigente scolastico

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____
prov. _____ il _____ domiciliato/a a _____
alla Via _____ tel. _____ cellulare _____
e-mail _____ Cod. fiscale _____
frequentante nell' A.S. 2026/2027 la classe _____ scuola primaria dell'Istituto I.C. Balzico-Giovanni XXIII
e-mail _____ @ _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per la frequenza dei moduli previsti dal progetto **PIANO ESTATE 26/27**
Secondo l'allegata tabella:

(N.B.: BARRARE LA CASELLA DI SCELTA PER PARTECIPARE E INDICARE IN)

<i>Scelta</i>	<i>Tipologia modulo</i>	<i>Nome percorso</i>	<i>N° di ore</i>	<i>N° preferenza</i>

Napoli, _____ L'allievo _____

Il sottoscritto _____ genitore dell'allievo dichiara di aver preso visione del bando e di accettarne il contenuto consapevole che le attività formative che si terranno in orario extracurriculare.

Ai sensi dell'art. 13 del D. L.vo 196/03, e successivo GDPR 679/2016 il sottoscritto autorizza l'istituto all'utilizzo ed al trattamento dei dati personali quali dichiarati per le finalità istituzionali, la pubblicizzazione del corso e la pubblicazione sul sito web.

Napoli, _____ Il genitore _____

DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITA' GENITORIALE

Il sottoscritto padre/madre di

e

Il sottoscritto padre/madre di

autorizza/zzano il proprio/a figlio/a a partecipare alle attività previste dal Progetto in avviso per l'anno scolastico 202_/202_ e ad essere ripreso/a, nell'ambito delle attività suddette, con telecamere, macchine fotografiche o altro.

In caso di partecipazione il sottoscritto si impegna a far frequentare il/la proprio/a figlio/a con costanza ed impegno, consapevole che per l'amministrazione il progetto ha un impatto notevole sia in termini di costi che di gestione.

Il sottoscritto/i si impegna altresì a compilare e consegnare, in caso di ammissione al corso, la dichiarazione di responsabilità conforme al modello generato dalla piattaforma MIUR contenente dati sensibili.

Autorizzo, inoltre, l'istituto alla pubblicazione delle immagini, delle riprese video e di eventuali prodotti elaborati durante le attività formative, sul sito internet e/o comunque alla loro diffusione nell'ambito della realizzazione di azioni programmate dall'Istituto stesso. Tutto il materiale prodotto sarà conservato agli atti dell'istituto.

Si precisa che l'istituto depositario dei dati personali, potrà, a richiesta, fornire all'autorità competente del MIM le informazioni necessarie per le attività di monitoraggio e valutazione del processo formativo a cui è ammesso l'allievo/a.

I sottoscritti avendo ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali loro e del/della proprio/a figlio/a autorizzano codesto Istituto al loro trattamento solo per le finalità connesse con la partecipazione alle attività formative previste dal progetto.

Napoli, _____

Firme dei genitori

N.B.: In caso di un solo genitore dichiarante barrare il secondo rigo